

Séminaire IMT - Agreenium

Innovations en partage et nouvelles compétences en pédagogie

Jeudi 21 mars 2019

Télécom Paris – 46, rue Barrault, 75013 PARIS

Le propos du séminaire

Depuis quelques années, l'innovation pédagogique est partout, dans les discours politiques, dans les impulsions données par les tutelles, dans les financements des investissements d'avenir, mais aussi chez de nombreux enseignants, qui ont envie d'enseigner autrement ou qui se trouvent dans la nécessité de s'adapter aux nouvelles générations d'apprenants ou alors qui sont tentés par les technologies éducatives numériques.

Mais l'innovation pédagogique n'a de sens que si elle diffuse dans les collectifs et si elle a un véritable impact dans l'efficacité des apprentissages.

Cela questionne donc (i) ce qu'on entend par innovation pédagogique (ii) la façon dont les innovations sont partagées, soit au sein d'un établissement, soit au sein d'une communauté thématique, et (iii) l'évolution des compétences pédagogiques des enseignants pour la mise en œuvre de ces innovations.

Afin de favoriser ce partage et d'avancer plus rapidement dans la diffusion de nouvelles innovations, l'institut agronomique, vétérinaire et forestier de France et l'Institut Mines Télécom, deux réseaux nationaux de Grandes Ecoles, ont décidé de s'associer pour ce séminaire.

L'objectif est de faire bénéficier aux enseignants des écoles des deux réseaux d'un maximum d'expériences d'innovations mises en pratique, et de créer des possibilités de synergies entre les deux réseaux.

Pour tout contact : philippe.prevost@agreenium.fr et angelo.montoni@imt.fr

Lien d'inscription :

<https://eduter.sphinx.educagri.fr/v4/s/mvou4o>



Jeudi 21 mars 2019 - matinée

9h00	Accueil par les directions des deux instituts
9h30 - 10h40	L'impact des innovations pour les apprenants et pour les enseignants Deux interventions complémentaires sur les deux sujets de la journée : Partager les innovations, évoluer dans ses compétences Intervenants : - F. Cros (professeure des universités honoraire au Centre de Recherche sur la formation (CRF) au Conservatoire national des Arts et Métiers du Cnam de Paris) : Innovations pédagogiques et évolution des modèles d'apprentissage (titre provisoire) - S. Pène <u>à confirmer</u> (professeur en sciences de l'information à l'université Paris Descartes et Centre de Recherches Interdisciplinaires) : La métamorphose numérique de l'enseignement supérieur : impacts des innovations technologiques et des innovations pédagogiques sur le métier d'enseignant
10h45 - 12h30	1^{ère} Séquence Ateliers « changement de pratiques et évolution des compétences pédagogiques » <ul style="list-style-type: none">• Comment utiliser un MOOC en formation académique ?• Hybridation des cours : quels changements dans la posture et les pratiques de l'enseignant ?• Comment vaincre la résistance des étudiants aux pédagogies actives ?• Comment vivre chaque cours en mode projet ?• Comment repenser les campus dans une intelligence collective ?• Comment accorder son identité d'enseignant avec ses méthodes pédagogiques ?• Comment des outils de la recherche peuvent servir l'enseignement ?• Comment conquérir des marchés de formation continue et à l'international ?• Le partage des ressources et des enseignements, jusqu'où aller ?• Comment utiliser les ressources numériques libres des UNT dans nos enseignements ? L'exemple des mathématiques
12h30-13h40	<i>Déjeuner</i>

Jeudi 21 mars 2019 - après-midi

13h45 - 15h30	2^{ème} Séquence ateliers « changement de pratiques et évolution des compétences pédagogiques » <ul style="list-style-type: none">• Les ateliers seront proposés sur les deux séquences, permettant aux intéressés de participer à deux ateliers
15h45 - 17h00	Outils et modules de formation nouveaux en démonstration Stands de présentation d'outils et de modules de formation produits récemment, interrogeant les pratiques d'enseignement (25 à 30 stands attendus)

Les synthèses des ateliers seront diffusées après le séminaire, pour laisser le maximum de temps aux échanges et aux démonstrations.